



Estes auscultadores são muito leves e confortáveis.

Auscultadores Beyerdynamic DTX-800

A Beyerdynamic apresenta um equipamento de preço acessível, mas de grande qualidade.

Os auscultadores Beyerdynamic DTX 800 fazem parte da gama média da Beyerdynamic. Este produto visa, essencialmente, oferecer um desempenho de topo a um preço acessível, conseguido juntar o *know-how* da empresa alemã no sector com uma boa distribuição. Não só a qualidade de construção é excelente, como a qualidade sonora é bastante boa – apesar de por vezes o som parecer demasiado “abafado” e ocultar alguns pormenores e efeitos sonoros mais distantes. Este último ponto é mais visível com certos tipos de música, como a electrónica ou em bandas que utilizem equipamentos como sintetizadores para criarem certos efeitos de fundo, e com filmes que possuam vários efeitos especiais que comecem em pontos longínquos. Contudo, o maior problema destes auscultadores é o excessivo transbordo sonoro para o exterior. Apesar da distorção em níveis de volume elevados ser praticamente mínima, esse mesmo fluxo sonoro para o exterior torna o acto de ouvir música alto em sítios públicos problemático – pelo menos sem incomodar as pessoas.

Preço € 75
Onde Garrett Audiovisuais – 214 180 134
Visite www.garrett.pt

LEVES E VERSÁTEIS

Um dos pontos fortes destes auscultadores é a sua versatilidade. Funcionam na perfeição, dentro dos seus próprios limites, com qualquer tipo de fonte. São extremamente leves e confortáveis e, mesmo ao final de algumas horas não se tornam incómodos. Estes auscultadores têm tudo para vingar na gama em que são inseridos, se o transbordo de som não for um problema que se coloque. Ou seja, caso goste e tenha possibilidade de ouvir música no trabalho, os Beyerdynamic DTX 800 são bons e têm um preço muito em conta para tudo o que oferecem. Contudo, se tiver pessoas ao seu lado, o som que passa para o exterior pode tornar-se um pequeno problema caso goste de ouvir música alto. Se possuir uma sala onde possa ouvir música, ficará satisfeito caso procure um equipamento com uma boa relação qualidade-preço.

CASA DIGITAL



Prós Relação qualidade/preço; versatilidade.

Contras Transbordo de som para o exterior; som pouco limpo com alguns géneros musicais.

Veredicto Uns bons auscultadores, desde que não tenha ninguém ao seu lado quando elevar o volume.



Um visual extremamente simples e agradável.

Auscultadores Beyerdynamic DT-860

Uns auscultadores para os profissionais do som ou para os audiófilos mais exigentes.

Um dos grandes problemas dos audiófilos sempre foi conseguir reproduzir a qualidade sonora de umas boas colunas, utilizando uns auscultadores para não incomodar os vizinhos. Os Beyerdynamic DT-860 conseguem exactamente isso – oferecer um som extremamente limpo, detalhado e sem distorção em volumes elevados. A impedância de 32 Ohms tornam estes auscultadores muito versáteis, funcionando na perfeição em qualquer tipo de fontes, quer seja uma placa de som de computador ou um leitor portátil. Como já foi dito, a qualidade do som é espectacular – estes auscultadores apaixonam qualquer um, logo às primeiras audições. Quer seja pop rock, electrónica ou clássica, a música está sempre limpa, como todos os instrumentos e sons. Mesmo os mais suaves e subtis que ficam, por vezes, ofuscados em estão presentes com grande clareza. Há momentos em que os baixos estão demasiado “presentes”, mas raramente se tornam verdadeiramente incómodos.

Preço € 214
Onde Garrett Audiovisuais – 214 180 134
Visite www.garrett.pt

CONFORTO NO LAR

Os Beyerdynamic DT-860, apesar de inicialmente confortáveis, são um pouco pesados, o que se torna incómodo ao fim de algumas horas. Um dos pequenos problemas destes auscultadores, que apenas se torna relevante consoante o uso que lhe derem, é o transbordo de som para o exterior. Ou seja, se tiverem uma sala de áudio em casa, não terão problemas. Mas se o vosso objectivo for ver um filme ou ouvir música sem incomodar a mulher e os filhos, ou utilizá-los no local de trabalho, a falta de isolamento para o exterior não os tornam a melhor escolha no mercado. O preço é outro elemento que pode afastar o consumidor comum, levando apenas os verdadeiros audiófilos a adquirir os auscultadores. Mas estes ficarão felizes com o produto adquirido.

CASA DIGITAL



Prós Som limpo e detalhado sem distorção; versatilidade com as fontes.

Contras Os baixos podem tornar-se incómodos; transbordo de som.

Veredicto Uns auscultadores excelentes e com uns baixos muito poderosos. Uma boa compra se for exigente musicalmente.

AUSCULTADORES

Sony
MDR-SA5000

€ 699



Prós: A melhor qualidade de som que alguma vez poderá obter de uns auscultadores.

Contras: O preço... 699 euros por uns auscultadores?

★★★★★

Sennheiser
PXC250

€ 151



Prós: Leves e portáteis; oferecem uma qualidade de som próxima da exigida pelos audiófilos.

Contras: Módulo de redução do ruído volumoso; precisa de um conjunto de pilhas AA para funcionar.

★★★★★

Beyerdynamic
DT-860

€ 214



Prós: Som limpo e detalhado sem distorções; versatilidade com as fontes.

Contras: Os baixos podem tornar-se incómodos; transbordo para fora.

★★★★★



Sennheiser
RS130

€ 134



Prós: Uns auscultadores para verdadeiros audiófilos e todos aqueles que valorizam a música acima de tudo.

Contras: Volumosos, fazem algum peso na cabeça.

★★★★

Plantronics
Pulsar 590A

€ 149



Prós: Versatilidade; qualidade do equipamento e do seu sistema de som; autonomia.

Contras: Preço; demasiado "vistosos" para quem gosta de ser discreto.

★★★★

COLUNAS ESTÉREO

KEF
Reference 203

€ 4.750



Prós: Som aberto e transparente; excelente escala de frequências.

Contras: Um gosto especial pela música calma, mais detalhada.

★★★★★

Martin Logan
Clarity

€ 3.550



Prós: Um par de colunas electroestáticas que conseguem obter um desempenho único e fenomenal.

Contras: Não são do gosto de toda a gente.

★★★★★

Monitor Audio Gold
Reference 20

€ 2.638



Prós: Tecnologia Puresound; palco sonoro bastante claro e preciso.

Contras: Alguns trejeitos de reprodução em sons que sejam mais complexos.

★★★★★

Sonus Faber
Concerto Domus

€ 2.570



Prós: Representam a qualidade que a Sonus Faber já nos habituou. Grande detalhe e excelência na reprodução de vozes.

Contras: Não são propriamente baratas e requerem uma amplificação à altura.

★★★★★

B&W
CMI

€ 750



Prós: Colunas monitoras muito detalhadas e com um baixo verdadeiramente estrondoso.

Contras: São caras para a "caixa" que oferecem; as vezes são um pouco "laid back".

★★★★★

PALCO SONORO: Todos nós gostamos de ouvir música. Mas o gosto supremo por esta arte pode atingir um patamar superior quando entramos no mundo dos audiófilos. Aqui poderemos encontrar equipamentos considerados de *high-end*, que se caracterizam pela sua qualidade de construção, reprodução fiel dos sons, muita complexidade e tecnologia na sua construção. Falamos das grandes e sumptuosas colunas que custam sempre um "dinheirão", mas que valem todos os céntimos. Basta ligá-las a um bom aplicador e conhecemos a "outra face" dos discos que possuímos. O que o leitor deve procurar são umas colunas que façam um bom par com o seu amplificador, que "casem" bem com os restantes equipamentos que, eventualmente, já possua. O objectivo maior é a "construção" de um palco sonoro coerente, harmonioso e sem distorções ou qualquer tipo de vibração. Para isso deve seguir os seguintes conselhos: a base das colunas deve ser feita mediante uns pés pontiagudos, de preferência em metal, para que passem o mínimo de vibrações através do seu suporte. Devem estar posicionadas de forma a que o leitor usufrua da melhor audição, no local onde normalmente se senta. As colunas e o local de escuta devem formar um triângulo, mas este não deve ser nem demasiado fechado nem demasiado aberto. Estude a sua sala e a acústica dos elementos de decoração. Saiba que estantes ou quadros reflectem e expandem o som, enquanto que as alcatifas "abafam" o som das colunas. Pode parecer de menor importância, mas são, no fundo, vitais. As colunas ideais seriam aquelas que não distorcem o som em qualquer momento. Mas para atingirmos este grau de perfeição, o preço de aquisição das mesmas começa a subir que nem uma flecha. A qualidade é sinónimo de preços elevados, mas nem todos estão dispostos a gastar assim tanto dinheiro para ouvir o mais belo e puro som.