

GERMAN LIGHT PRODUCTS Impressões em movimento

A GLP, German Light Products GmbH, é uma empresa com óbvias origens, fundada em 1994 e que, nos últimos anos, se estabeleceu como uma marca de soluções para o mercado da iluminação profissional, tanto para entretenimento como para arquitectura, conseguindo introduzir produtos de alta qualidade e com um bom grau de inovação. Concentrando o desenvolvimento de muita desta tecnologia na sua sede na Alemanha, a GLP fabrica os seus produtos em diferentes locais do globo, sendo que a distribuição é sempre assegurada a partir da sede, após uma fase de assemblagem e rigorosos testes.

Este ano, a GLP conseguiu causar uma forte impressão no certame ProLight+Sound, no passado mês de Abril, apresentando uma gama expandida de projectores *moving-head* na sua série YPOC, mas sobretudo graças ao lançamento do novo projecto LED motorizado Impression.

Seguindo a linha de produtos que estão a encontrar excelente receptividade no mercado da iluminação, a GLP concebeu um projecto de cabeça robotizada extremamente compacta, programável e controlável via DMX-512, empregando unidades de LED como fonte luminosa. Se por um lado



este garante todas as óbvias vantagens de consumo reduzido, baixas emissões de calor e um vida útil alargada às 100.000 horas, por outro lado, é capaz de acrescentar a capacidade de gerar um forte feixe luminoso, rivalizando com projectores de varrimento convencionais, e permitindo variações de cor extraordinariamente rápidas.

Graças à utilização de noventa díodos Philips/Lumileds Luxeon K2, o projecto GLP Impression consegue gerar um feixe luminoso mais potente do que uma unidade

wash de 575 watts com lâmpadas de descarga, podendo ser orientado com ópticas de 10 ou 25 graus. Por outro lado, existe a escolha entre uma versão RGB, com 30 LEDs por cor que permite cobrir o espectro completo, e uma versão de luz branca, com 60 díodos de branco frio e 30 díodos âmbar, capazes de gerar uma luz branca com temperaturas de cor variáveis entre as da luz de dia e as da luz incandescente. Além disso, a marca antecipou já, para lançamento ainda este ano, uma nova versão do projecto Impression utilizando os novos díodos Luxeon K4, ainda mais potentes.

Em termos mecânicos, este projecto é capaz de efectuar movimentos panorâmicos de 660° e 300° de inclinação, sendo que a quase dupla rotação completa em panorâmica é atingida em meros dois segundos. Graças a estas características, o GLP Impression torna-se numa alternativa bastante atraente em aplicações de teatro, estúdios de televisão e mesmo espectáculos em grandes digressões, substituindo com grande vantagem algumas unidades robotizadas *wash* de lâmpadas de descarga.

Um dos factores críticos para algumas instalações mas sobretudo para o mercado de aluguer e *touring* é o facto de este projecto dispensar o tradicional módulo base, reduzindo o perfil de visibilidade numa cenário, por exemplo, e permitido colocar maior número de projectores mais facilmente num *truss*, já que cada Impression pesa apenas 7,5 Kg. Estes projectores motorizados estão também disponíveis com amplas opções de instalação/fixação e podem ser encomendados em *chassis* de acabamento a preto, prateado ou branco. Para aplicações em lojas e arquitectura em geral, o Impression pode ser também encomendado numa versão especial para encastrar em tectos falsos.

Durante a feira de Frankfurt tivemos oportunidade de ver estes projectores em acção, sendo de destacar a efectiva qualidade do feixe luminoso, a qual é um testemunho do trabalho de desenvolvimento efectuado pelos engenheiros da marca alemã. Um sistema que justifica bem a deslocação ao *showroom* da Garrett Audiovisuais, distribuidor da marca em Portugal, para assistir a uma demonstração.

www.glp.de
www.garrett.pt



Mais compacto, de movimentos rápidos, feixe extremamente luminoso e potente. O novo Impression da GLP vem provar que os tradicionais *washlight* robotizados serão substituídos em grande escala por novos sistemas LED